Domingo 14 de Mayo de 1893 BUENOS AIRES IX. Número 39

En la Capital

Suscrición por trimestre adelantado	$	1 50
Número suelto.	„	0,12
Número atrasado	„	0,20
Extranjero por un año	„	12,00

En Don Quijote no hay charque
porque es cívico del Parque.

Por ver el oro á la par
lucharé sin descansar.

Don Quijote es adivino
y él os trazará el camino.

Horas de administracion de 11 á 3 p. m.

Este periódico se compra pero no se vende

Campaña

Suscrición por semestre adelantado	$	4,00
Número suelto	„	0 20
Número atrasado	„	0,40
Extranjero por un año	„	12,00

Vengan cien mil suscriciones
y abajo las subvenciones.

Para Quijote porteño
todo enemigo es pequeño.

Y soy terror de enemigos
y amigo de mis amigos.

Suscricion por semestre adelantado

LA CORRESPONDENCIA Á NOMBRE DE A. OSSORIO — Propietario: EDUARDO SOJO — ADMINISTRACION RODRIGUEZ PEÑA 142 2.° PISO

¡OTRA ALEGRIA MAS!

Otro cromo te preparo ¡oh público querido y consecuente! otro cromo para que tenga compensacion tu paladar político saturado de ese sabor á pavo amargo tan subido. Porque no sabiendo que hacer el pavo para conmocionarte, se ha subido á los campanarios para echar las campanas á vuelo. Pero, ni por esas; él dándote sinsabores y yo procurando endulzarte el paladar. El te cuesta muchos miles de pesos y yo solo te obligo á un dispendio modesto de 20 centavos.

Y este cromo va á superar á todos los anteriores, ya lo verás; la mar..... sin balsas y sin macanas.

Costará como los cromos anteriores.

CONFLICTOS Y MACANAS

El conflicto militar ha sido resuelto, con una macana del gobierno.

El presidente se deja imponer por unos y por otros, y en su deseo de no malquistarse mas que con la opinion, se malquista en último caso con los restos de los acuerdistas que aun esperan su tajada.

El conflicto de la Contaduria General se resolvió por medio de otra macana, como ustedes saben.

La noticia de haberse firmado los preliminares sobre que han de sentarse las bases del protocolo de demarcacion, á discutirse en dos congresos, dió por resultado el conflicto de la soledad mas premeditada que puede concebirse.

Ahora se anuncia, ó está en puerta, mejor dicho, el conflicto de Absalon. Ya el general Mitre ha declarado que si el Senado aceptase el diploma de este ex-gobernador, «perderia su autoridad moral ante el pueblo y ante la misma ley que domina la cuestion».

Pues si hay cuestion, habrá conflicto.

Este gobierno no gana para sustos.

Hay otro conflicto á punto de estallar: el que producirá ante las cámaras el *masaje* ó mensaje presidencial.

Y este conflicto no será resuelto con una macana, sino macanudamente.

Segun noticias, este mensaje va á dejar muy atrás al de *Ya se sabe;* es cuanto se puede decir.

Además, tenemos el conflicto de Catamarca sin resolver todavia: y vamos á llenarnos de conflictos, pues á juzgar por las trazas, su propagacion va á revestir el carácter de una epidemia terrible.

Además, hay en prespectiva otro conflicto, cual es, el que inevitablemente se producirá entre el Zorro y el Pavo; y cuyos resultados funestos caerán, de cualquier modo que se resuelva, sobre todos nosotros.

Porque si resulta avenencia, el Pavo quedará dominado por el Zorro y entonces apaga y vámonos. Y si resultase desavenencia, quedaria el Zorro fuera de la escena, pero con la *lima sorda* con la cual limaria los cimientos, ya débiles, del teatro político, y todos moririamos entre sus escombros.

Así pues, de conflicto en conflicto, y de macana en macana iremos, sabe Dios á dónde, pero de seguro, al naufragio, al muladar, al abismo.

Y no tardará en aumentar la bola de nieve de los conflictos, el asunto de la «Rosales» pues sabemos que el fiscal ha pedido la prision de todos los oficiales que se salvaron.

Y por último tenemos el conflicto permanente, puesto que nunca se resuelve, del ministro de la guerra, quien hace un siglo ha debido renunciar y que no renuncia, ni renunciará así lo aspen.

Jamás, país ninguno del orbe cristiano, se vió presa de tantos conflictos, ni tan fatalmente gobernado.

El acuerdo de funesta recordancia, vino á poner en desacuerdo á todos los hombres, á todas las fracciones á todos los elementos factibles de progreso y de porvenir.

Ya está perfectamente constatado, que el presidente y su gobierno no sirven para el caso, y en tal caso, deben abandonar la casa. Su renuncia se impone, es un caso de conciencia muy fácil de resolver.

Pero ¡lo que vendrá en pos! ¡Horror!

Un porvenir de Zorro, imposible de soportar; otro caso de gobierno imposible que nos llevará al suicidio.

MORALEJA

Un Zorro muy audaz dió en la mania
de respetar aquello que veia,
y daba de comer á un gallinero
con gran solicitud y mucho esmero;
las aves que allí habia se engordaban,
y á todas las demás envidia daban.
Era del Zorro, preferido, un Pavo,
pues para él guardaba lo mas bravo,
lo mas chic, como son las golosinas,
pastas, trufas y peces *sin espinas.*
Cansado al fin el Zorro, asaz artero,
destrozó cierto dia el gallinero,
sin respetar al Pavo favorito
una vez puesto en juego su apetito.
Toda mi fé con la esperanza pierdo
cada vez que me acuerdo, del acuerdo.

LA CULTURA Y LA BASURA

Un país democrático, es un país donde ni se imponen ni se consienten privilegios.

Un intendente culto, es aquel que no ofende á nadie ni de palabra ni por escrito.

Un suelo limpio, es un suelo sin bosta y sin basura.

Y lo mismo son vecinos cultos y democráticos los que habitan por necesidad del *culteranismo privilegiado* en los apartados límites del municipio que los que habitan siempre á la sombra, ya bajo pesados artesonados, ya encerrados en almohadillados vehículos.

Sin embargo, para éstos, hay afirmado de madera, alumbrado, con faroles limpios, ciertas tolerancias de caballeria y cocheria, barrido..... convencional, pero barrido y otros privilegios de cultura neta.

Pero para aquéllos, no hay empedrado de ninguna clase, sino lechos de tierra que el viento levanta simulando colgaduras de gasa; no hay alumbrado de gas, ni faroles limpios y en algunos puntos no existe ni el alumbrado de kerosene siquiera. ¿Barrer las calles? ¡Para qué; si por allí no pasan los carruajes del *culteranismo privilegiado,* ni el señor intendente tampoco!

Ya ven ustedes como en los países esencialmente democráticos se imponen y se consienten los privilegios.

Y como si tantos privilegios no fuesen bastantes para colmar la medida, el intendente se nos viene con uno mas, *ideado* por él cual es el de haber pedido exoneracion del impuesto de 5 % al teatro de la Ópera, por ser el espectáculo que allí se ofrece, el mas culto de los *ideados* hasta ahora.

Ya pueden los artistas de todas nacionalidades, dar las gracias al intendente por lo culto y lo galante: por la ofensa que á todos les hace, toda vez que sus espectáculos no son tan cultos, como el que se dá en la Ópera.

Para que ese espectáculo, mereciese el epiteto de culto sobre todos los demás, seria preciso que los teatros de la ópera diesen fácil y cómoda cabida en su recinto á todas las clases del pueblo, en vez de alejarlo de su recinto.

Aparte de esto, la ópera no nos enseña nada, pues su objeto no es otro que deleitar nuestros oidos; así que los artistas, en la mayor parte de los casos no son artistas, sino cantantes.

Rara vez se visten con propiedad los artistas de óperas, pues hemos visto el *Cid Campeador* en París, representado por un cantante, con botas de montar.

Esto en cuanto á los actores, que por lo que respecta á los compositores, podremos decir que nos sirven platos inverosímiles, que pasan, porque el oido se recrea con las notas combinadas que llegan á él; pero no se concibe que un tísico que se muere en escena, tenga alientos para cantar, no el dolor que le lleva á la tumba, sino el sentimiento de abandonar una vida de escándalos y de vicios abominables.

No se concibe tampoco que un marido celoso, tenga en su poder al amante que mancilla su honor, para cantar á duo, unas notas muy bonitas y no para matarlo sin otra dilacion; y así por el estilo citaríamos una infinidad de aberraciones que se toleran y que pasan porque..... sí.

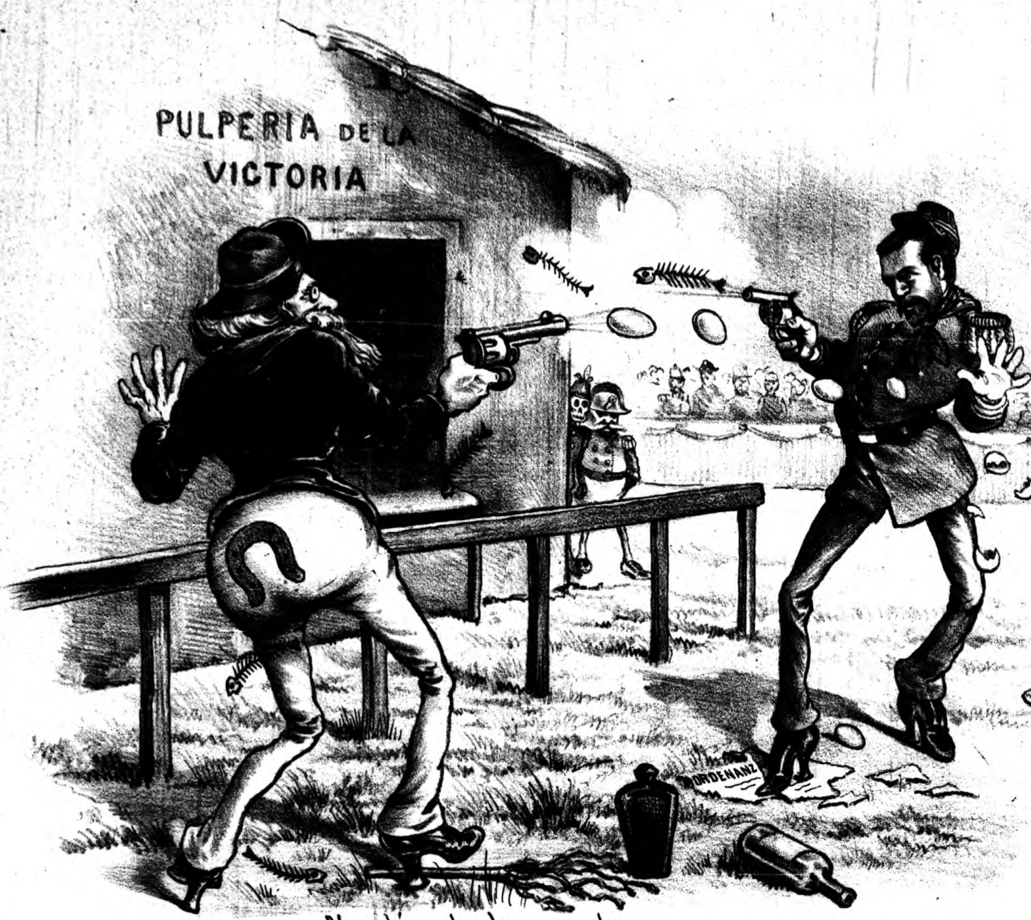
Pidan pues el privilegio con franqueza y digan; que al teatro de la Ópera asiste lo mas elegante, lo mas rico, lo mas aristocrático de la democrácia argentina; pero no se diga que es el espectáculo mas culto de los ideados.

Por último, en vez de levantar los ojos al cielo de la ópera, bájelos, señor intendente, al suelo de la capital y procure usted por todos los medios posibles, que se reflejen en él, como en un espejo, la limpieza y la cultura, para que propios y extraños puedan decir:—«No solo atiende á lo supérfluo, sino á lo necesario tambien»;—sobre todo dedique usted mas atencion que á la ópera, á mejorar el afirmado, el alumbrado y el barrido de las calles apartadas del centro, puesto que estos desheredados del municipio pagan por estos servicios, de que carecen, lo mismo que todos los demás.

EGO SUM

No tengo paz ni sosiego;
se me atravesó una *espina*
de *salmon* ó de sardina,
y estoy que alcanzo y no llego.
Necesito otros espacios
donde entre rejas y grillos,
retenga yo á los Gordillos,
Viejos buenos y Palacios.
Que aunque á ruegos y á promesas
he anulado el entredicho,
como ello no es un capricho
volverán sobre sus presas.
Todos se van y me dejan
con mi tarea y afan,

DON QUIJOTE



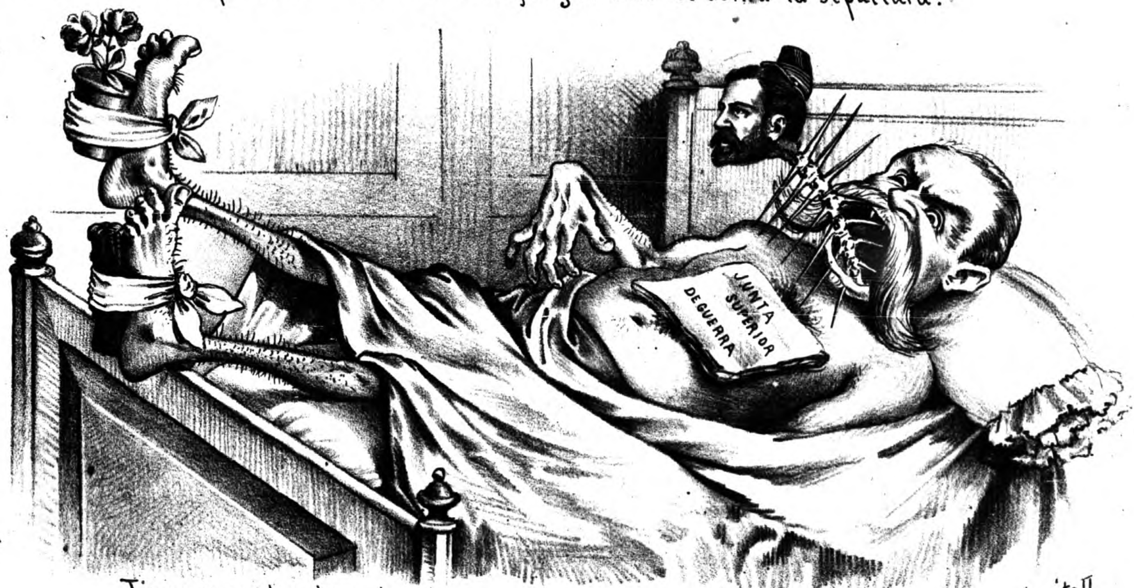
No está mala la parada....
todo pura compadrada.

El *de profundis* del Pavo ó, discurso de apertura. Este zorro al fin y al cabo le abrirá la sepultura.

J. Ribas y Hno Rincon 158

Bien haces; deja tus dudas: tén cinco leguas enteras
sembradas de escupideras; por menos se vendió Judas.

Qué es senador por amaños es *escusado* decir.
Quien no sale de la urna *comunmente* sale así.



Tiene en contra la ordenanza; sufre de ESPINA y ROSALES,
carbonilla y otros males; mas dimitir..... ¡qué esperanza!

Demócrito II

y ya nunca volverán
porque por algo se alejan.
Se cansan de mis macanas;
y aun me dejarán, lo espero,
hasta el responso del clero
y el eco de sus campanas.
La soledad á mi edad
es un tormento terrible.
¡Qué soledad mas horrible!
¡¡Qué espantosa soledad!!
Si por un mercado, sério,
paso ideando pavadas,
al ver las aves colgadas
presiento yo el cementerio.
En cualquier festin social
donde se traga y se chupa,
el pavo, el gran pavo, ocupa
siempre el puesto principal.
Y yo tal costumbre alabo,
pues no hay faisanes ni hay nada
como el pavo en ensalada,
ó la ensalada de pavo.
No quedan dos que no tomen
con fruicion un pedacito
ya sea grande ó ya chiquito;
lo malo es que se lo comen.
Persistiendo en ese afan,
lleno de horror y agonia,
exclamo:—«¡Si vendrá un dia
en que á mí me comerán!»
Ya me titean, me fuman,
y me asedian y critican,
y además me mostifican,
y además ¡ay! me despluman.
Si llegase mal mi grado
á quedar sin plumas ¡oh!
¡qué feo estaria yo
viejo, muerto y desplumado.
....
....
....
....
Al final dirá la historia
en algun párrafo hiriente:
—«Aquí yace un presidente
que fué..... un pavo en pepitoria!

COSAS DE SANCHO

ARRIBO DE BLONDIN

Desde el sábado se encuentra en la capital el senador Perez (a) Blondin, consumado equilibrista, lo que le ha valido heredar este nombre. El Senado tendrá ya motivos de distraccion para matar el tiempo.

Hombre práctico que sabe aprovechar las oportunidades; viajemos gratis y cobremos el viático, como de costumbre,—se ha dicho para sí,—pensarlo y hacerlo fué obra del momento; en el acto llamó al gobernador y le dijo:—«El general me ordena baje á la capital á votar por la aceptacion de Absalon; deme los pasajes que le dió el presidente para el regreso de su comitiva, para utilizar los que necesito para mí y los muchachos que van á buscar empleo». No se hizo esperar S. E.

El gobernador, contristado, repuso..... ¡Pero Domingo..... ¿me dejas solo! ¿Para esto me has hecho venir á tierra extraña?—No te aflijas Julian, todo está arreglado: Alvarado, que cree que le vamos á dar la diputacion, cuidará de Pintos; el comandante Matorras, que es tu plata labrada. aunque quiera hacer mucha policia, no podrá revolver nada porque no se lo consentirà el capitan Carrasco á quien le he ofrecido un ascenso, déjalo que siga haciendo el rancho de los soldados, porque de otro modo, podria aflojar; despues te queda Alviña para cualquier apuro. Con el puente sobre el Rio Chico, la refraccion del Colegio Nacional, las defensas del «Puente Perez» y otra partida para la extirpacion de la langosta y los otros proyectos sobre bonos y ventas de tierras fiscales. y quizás una movilizacion de guardia nacional, podremos remediarlo todo, pero es bueno que no flaquees, que no dés crédito à los opositores y acabes de renunciar á tu puritanismo, que tú con don Luis y yo con el general y los 50 soldados del 5º de línea que tenemos, la situacion quedará apuntalada.

—Pero Domingo, no hay un peso en la Tesoreria, todo se lo han gastado ustedes, y la contribucion territorrial que ha quedado por cobrar, no la pagarán mientras no expire el término; los empleados, que hacen *seis meses* no se les paga, me tienen contristado con sus lamentos y mucho me temo, que desesperados se sublev en y no hay armas con qué contenerlos, porque las que te dió el general y Pelegrini, ustedes las han escondido y solo han dejado en el cuartel las mas inservibles.

—¿Acaso desconfias de mí? No tengas cuidado, para el caso de una sublevacion, no tienes mas que hacer un telegrama á Leguizamon, de Salta, el que mandará fuerzas suficientes como lo hizo para las elecciones de Octubre; las armas deben estar guardadas en el puente. Estoy apurado, escribe las cartas para don Luis y Alcorta, para que despachen los proyectos y no muevan nuestros amigos de los empleos, porque quedaríamos sin partidarios; de los otros ministros me encargo yo.

—Como «dádivas ablandan corazones», llevo un cajon de chirimoyas para cada ministro, un cajon de chancacas para Pelegrini, uno de rosquetes para el general, unos ponchos y otras baratijas, para distribuirlas segun las conveniencias; para tu servicio te dejo la pareja de ruanos, son mansos, y de buen tiro. A mis acreedores que esperen ... hasta el dia..... del juicio, como lo esperan los de la capital.

Dicho esto, comenzó á arreglar sus petacas y procedió á instalarse en el tren en compañia de los amigos que entusiastas fueron con Aguirre en viaje de recreo y á participar de los *«sentimientos innatos de regocijo del pueblo jujeño»*.

Veremos en esta temporada con cuál de sus *proyectados* equilibrios debuta Blondin, y si, con la edad puede conservarse en la cuerda floja, atravesando la Plaza de Mayo, ó va á estrellarse contra los muros del Banco.

CANTARES

Al oir de las campanas
el monótono concierto,
en vez de sonarme á gloria,
siempre me suenan á muerto.

—

Los tés que Saenz Pavo dá,
no llevan gente á su seno;
y es porque los tés políticos
suelen saber á veneno.

—

El presidente y el clero
parecen un solo hombre,
que están oyendo campanas
y no saben nunca, dónde.

—

El intendente Carné
diz que está muy satisfecho,
porque sin saber por qué
no hace nada de provecho.

LANZADAS

El guerrero de los mosquitos, se las prometia muy felices y hasta en su afan de dominar, llegó á brindarle proteccion al Pavo.

Pero al primer tapon, zurrapas.

En vez de salir elegido presidente el doctor Gilbert, salió el doctor Garcia.

—«¡Qué picardia! Mosquitos en el Chaco y mosquitos en las Cámaras!»—diz que exclamó el general.

El intendente sí que deberia ejercer activa vigilancia respecto del estado de todas las calles de la capital.

No tenemos nada que envidiar á Constantinople.

Pozos, mal afirmado en las veredas, lagunas, charcos, yerba, escombros, bosta, y la mar.

Nunca hemos estado peor.

Pues vaya una chifladura
poner esas estampillas
á modo de cerradura,
en las cajas de cerillas.

Las eminentes artistas, hermanas Schumann hicieron su segunda exibicion en los salones del «Operai Italiani», el lunes pasado, 8 del corriente.

En el referido acto, constataron una vez mas, que la fama de que vienen precedidas es justa y muy merecida.

Todos los números del programa fueron ejecutados con una precision y con una maestria dignas del mejor elogio.

Hemos recibido y tambien la hemos oido ejecutar al piano, una «Polka brillante» que acaba de oomponer y de dar á la venta el jóven é inspirado compositor Manuel Novas.

Dado el indiscutible mérito de la pieza y su maravilloso efecto, no dudamos que todos los aficionados á la buena música se apresurarán á adquirirla.

Me aseguran que Romero,
el ministro financista,
escribe Hacienda sin *hache*.....
para hacer economias.

La Sociedad de Mozos y Cocineros, «La Union Española», nos ha remitido una circular, dándonos cuenta de su instalacion y de los propósitos que los animan.

Personalmente hemos hablado con varios miembros de la comision directiva, y ellos nos han traido el convencimiento de que esta asociacion viene á llenar una necesidad muy sentida.

Es pues digna de consideracion y de proteccion la idea que encarna esta nueva asociacion de mozos y cocineros.

Hacemos votos porque «La Union Española», llegue á la meta fácil y prontamente.

Que sí llegará.

Dicen que varios individuos, sentados al rededor de una mesa en el polo, disfrutan cada uno de una hora distinta, toda vez que cada uno de ellos está sobre un meridiano distinto.

Pues lo mismo pasa entre nosotros, porque sentados los ministros al rededor de la mesa de acuerdos, cada uno de ellos siente una inspiracion distinta de los demás.

Y es porque cada uno de ellos está sentado sobre un meridiano-político diferente al de todos los demás.

Estamos, pues, en el polo.

A juzgar por las fechas, por las fachas y por las fichas.

El señor Pedro Piazza, aventajado estudiante de derecho y empleado en el juzgado á cargo del doctor Garcia, hijo, desde su fundacion, ha sido víctima de un atropello injusto.

Dicho señor se presentó en queja á la seccion 7ª porque un vigilante no quiso permitir que se estacionase su carruaje frente á la casa en que debia entrar Piazza, en donde no molestaba á nadie ni interrumpia el tráfico.

Pues nada: acudió despues al jefe de policia y á Poncio Pilatos, sin resultado satisfactorio.

Porque despues del atropello se le obliga á presentar su renuncia y por espíritu de aduloneria del juez Garcia, se hace tabla rasa del derecho del ciudadano y se priva á la Administracion de un empleado probo, inteligente y digno.

Aneiros espera ser
el sucesor de Leon trece;
aunque no *leon*, mas fiera
siempre será..... ¡me parece!

Hemos visitado los talleres de «La Victoriosa», propiedad de los señores Leonardo Vlymincx y Cª, con motivo de hallarse ocupados en la terminacion del monumento en proyecto á la revolucion de Julio.

El artista que tiene á su cargo el expresado trabajo, es de nacionalidad belga y se llama Cantillon.

La composicion es bellísima y el monumento resultará una obra de arte del mejor gusto.

En el número de DON QUIJOTE que saldrá á luz el 25 del corriente mes, daremos un fotograbado del monumento ya terminado.

En el Estado Oriental, continúa el ya célebre Pepino el 69, haciendo de las suyas.

Esto es, alentando la emigracion.

Dentro de breve espacio de tiempo, no van á quedar en la República del Uruguay ni los ratones.

Siga pues trabajando en su fúnebre tarea, el héroe de la banderita y de la cifra de que es pepino.

¡Pobre país, que tiene que soportar estos abortos de fantoches políticos!

Hemos recibido dos tomos de «Antecedentes Administrativos de correos y telégrafos de 1891 á 1892».

Ya se sabe y Morell
se han entendido,
y su amor á lo puro
lo han escupido.
De esta manera
han sembrado La Plata
de escupideras.

—

De tan absurdos pases
llena la historia
refresca los rincones
de la memoria.
¡Si nuestros padres
vieran que sobre el suelo
solo hay compadres!

—

Hoy se abdica de todo
por el cinismo,
y se entierra en el lodo
el patriotismo.
Aunque se asombren
las gentes, no hay patricios,
no hay..... ni hombres.

Tip. Lito de J. Ribas y Hno. Rincon 158